

# Μια ψηφιακή επίσκεψη στο Μουσείο της Ακρόπολης

Μπαίνουμε στην ιστοσελίδα του Μουσείου ... και κάνουμε ατομικά μια σύντομη περιήγηση. Έτσι έχουμε μια πρώτη εικόνα για το τι μας προσφέρει το Μουσείο αυτό.

**\* Απαιτείται**

## 1. Κωδικός σχολείου \*

Κατανόηση  
γραφτού  
λόγου (25  
μονάδες) - A1  
ενότητα

Μπαίνουμε ατομικά στη διεύθυνση ... Διαβάζουμε το κείμενο: Η ιστορία του Μουσείου. Αναζητούμε με την ομάδα μας τις απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις και τις αιτιολογούμε, εάν χρειάζεται. (Μονάδες 1Χ5=5)

## 2. Πού είναι δημοσιευμένο το κείμενο;

---

---

---

---

---

## 3. Είναι η πηγή από την οποία προέρχεται αυτό το κείμενο αξιόπιστη; Ναι ή όχι; Γιατί;

---

---

---

---

---

4. Για ποιον σκοπό δημοσιεύτηκε το κείμενο αυτό;

---

---

---

---

---

5. Εάν θέλουμε να επισκεφτούμε διά ζώσης το Μουσείο, ποια είναι η διεύθυνσή του;

---

---

---

---

---

6. Εάν από τη σελίδα αυτή θέλουμε να επιστρέψουμε στην αρχική σελίδα του Μουσείου, χωρίς να βγούμε από το περιβάλλον, σε ποιον σύνδεσμο επάνω θα "πατήσουμε;" Τον γράφουμε.

Κατανόηση  
γραπτού  
λόγου - Α2  
ενότητα

Διαβάζουμε προσεκτικά το κείμενο και ακούμε προσεκτικά 2.09" από το ενσωματωμένο βίντεο ... Συζητάμε στην ομάδα μας τις ερωτήσεις που ακολουθούν και απαντάμε. Δεν ξεχνάμε ότι πρέπει να τεκμηριώσουμε τις απαντήσεις μας. (Μονάδες 3X5=15)

7. 1. Τη δεκαετία του 1970 το μουσείο:

*Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*

- α. είχε μεγάλο αριθμό επισκεπτών
- β. ήταν αισθητικά πολύ ωραίο
- γ. είχε πολλούς και κατάλληλους χώρους

## 8. Δικαιολόγηση απάντησης

---

---

---

---

---

## 9. 2. Το 1687 για την Ακρόπολη ήταν μια χρονιά:

*Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*

- α. ειρηνική
- β. «μαύρη»
- γ. πλούσια

## 10. Δικαιολόγηση απάντησης

---

---

---

---

---

## 11. Το νέο Μουσείο της Ακρόπολης:

*Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*

- α. έχει συνολικό εμβαδόν 14.000 τ.μ.
- β. άρχισε να λειτουργεί το 2000
- γ. έχει στη βάση του 4.000 τ.μ. ανασκαφής

## 12. Δικαιολόγηση απάντησης

---

---

---

---

---

Κατανόηση  
κειμένου - Α3  
ενότητα

Διαβάζουμε το κείμενο, συζητάμε στην ομάδα μας για τις πληροφορίες που μας δίνει και απαντάμε στην ερώτηση. (Μονάδες 5)

13. Ποιο είναι το βασικό θέμα του κειμένου; Το διατυπώνουμε με δικά μας λόγια σε 35-40 λέξεις το πολύ, προσπαθώντας να δώσουμε όλες τις πληροφορίες. Προσέχουμε και τη δομή και την έκφρασή μας.

---

---

---

---

---

Παραγωγή  
γραπτού  
κειμένου  
(25  
μονάδες)

Στέλνουμε ένα e-mail (60 – 80 λέξεις) σε έναν/μία φίλο/φίλη μας που μένει στο εξωτερικό και του/της εξηγούμε τους λόγους για τους οποίους πρέπει να επισκεφτεί οπωσδήποτε το Μουσείο της Ακρόπολης, όταν έρθει στην Ελλάδα. Εκτός από αυτά που διαβάσαμε, θα συγκεντρώσουμε πληροφορίες και από την αρχική σελίδα του Μουσείου ... στην οποία ξαναμπαίνουμε για μια γρήγορη περιήγηση, κρατώντας σημειώσεις. Θα βασιστούμε μόνο στις πληροφορίες που μας προσφέρει η ιστοσελίδα. Στο e-mail μας θα αναφερθούμε:

- στην αισθητική του Μουσείου
- στα εκθέματα
- στις δράσεις για ενήλικες και μικρά παιδιά
- σε ό,τι άλλο θεωρούμε εμείς σημαντικό με βάση τις πληροφορίες που μας δίνονται (Μονάδες 25)

## 14. Γράφουμε το κείμενό μας εδώ

---

---

---

---

---

Κατανόηση  
προφορικού λόγου  
(Μονάδες 25)

Θα παρακολουθήσουμε από την ιστοσελίδα του Μουσείου ένα βίντεο διάρκειας 6' 05" ... με τίτλο: «ένα πρωινό στην αρχαία Αθήνα»

15. Ακούμε προσεκτικά, κρατάμε σημειώσεις, συζητάμε στην ομάδα και απαντάμε στις ερωτήσεις: α) Πώς ονομάζονταν οι τρεις βασικοί ήρωες της ιστορίας; β) ποια σχέση είχαν μεταξύ τους; γ) Ποια ήταν τα μαθήματα που διδάσκονταν τα αγόρια στην Αρχαία Αθήνα; δ) Ποια ομαδικά παιχνίδια έπαιζαν τα παιδιά στην αρχαία Αθήνα; ε) Ποια ατομικά παιχνίδια έπαιζαν τα παιδιά στην αρχαία Αθήνα; (μονάδες 15)

---

---

---

---

---

16. Δύο ήρωες της ιστορίας μας δεν πηγαίνουν σχολείο. Για τον έναν ο αφηγητής μάς λέει ξεκάθαρα τον λόγο για τον οποίο συμβαίνει αυτό. Γράφουμε τον λόγο. Για τον άλλο ήρωα, ο αφηγητής μάς δίνει κάποιες πληροφορίες. Με βάση αυτές τις πληροφορίες τι μπορούμε να υποθέσουμε; Ποιος είναι ο λόγος που δεν πηγαίνει σχολείο; (10 μονάδες)

---

---

---

---

---

# ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!

17. Μην ξεχνάς ότι υποβολή των απαντήσεων μπορεί να κάνει μόνο ο/η γραμματέας της ομάδας! \*

*Να επισημαίνεται μόνο μία έλλειψη.*

Είσαι ο γραμματέας; Τότε, μπορείς να κάνεις την υποβολή!

---

Αυτό το περιεχόμενο δεν έχει δημιουργηθεί και δεν έχει εγκριθεί από την Google.

Google